UM. 98 * REVISTA SEMANAL HUMORISTICA * AÑO III

¡Qué cosas pasan!

Una linda muchacha se atreve a solicitar de Van Johnson un donativo para la fiesta benéfica. El actor saca su talonario de cheques y extiende uno. Cuando la chica entrega a sus compañeras el papelito, no puede contener la alegría.

—Mirad: Van Johnson regala quinientos dólares para nuestra fiesta.

Las amigas celebran el rumbo del actor, pero una de ellas advierte:

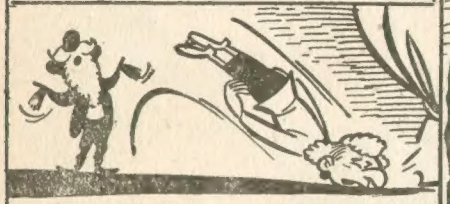
—Oye ¿y la firma? Este cheque está sin firmar.

—¿La firma? ¡Ah, sí! La firma la he recortado yo para mi colección de autógrafos.

En Ontario, California, la Cámara de Comercio celebró una comida a la que asistieron 60.000 invitados, que se bebieron 20.000 litros de refrescos. La mesa tenía aproximadamente dos kilómetros y medio de longitud.

Hablaban últimamente con Jacques Fath sobre la afición actual de tan gran número de mujeres a ocupar los lugares masculinos en una porción de actividades.

—Sí, es realmente sorprendente —dijo el gran modisto— ver la avidez con que las mujeres nos van pisando el terreno. Sin embargo, hay dos cosas en las que ninguna mujer podrá igualar al hombre: la modistería y la cocina. En eso, somos imbatibles.



Cumpliendo con su deber en una fiesta benéfica, el finado George Bernard Shaw invitó a bailar a una viuda de edad más que canónica. Cuando danzaban, la dama preguntó con inefable sonrisa:

—¿Cómo ha podido usted invitarme a bailar, siendo yo tan insignificante, señor Shaw?

A lo que replicó el autor de «Santa Juana»:

—¿Estamos o no estamos en un baile de caridad?...

Unas definiciones de Jerome K. Jerome:

AMIGOS.—Personas que están unidas hasta que las deudas las separan.

SALUD.—Lo que se pierde bebiendo a la de los demás.

Un explorador fué detenido por una banda de caníbales que le llevaron al campo, y le metieron dentro de una gigantesca olla con agua y algunos vegetales. Estaba imaginando cómo salir de su situación, cuando se le acercó una joven caníbal y le preguntó, cortésmente:

—Por favor, caballero ¿me podría usted dar su nombre?

Perplejo, el explorador respondió titubeante:

—Me llamo, me llamo... Peter Cagney.

—Muchas gracias — dijo la joven—. Es que vamos a hacer el menú para esta noche.

Yendo a cazar patos con un amigo, Danny Kaye tenía tal impaciencia por disparar, que se echó la escopeta a la cara, y apuntó cuando los patos estaban tranquilamente posados en el agua. «Danny — protestó su amigo — no dispares ahora. Espera a que remonten el vuelo y así les das la oportunidad de vivir».

El actor, volviéndose parsimonioso hacia el otro cazador, exclamó:

—Cuando yo disparo, los patos tienen siempre numerosas oportunidades de sobrevivir.

Cuando en cierta ocasión se le preguntó al famoso abogado Chauncey Depew qué clase de ejercicio acostumbraba a hacer, contestó:

—Todo mi ejercicio consiste en acompañar hasta el cementerio a los amigos que hacen ejercicio.

En una tertulia literaria, contaba, no hace mucho, el famoso dramaturgo inglés Tabletaine esta anécdota de su juventud:

«Hallábame estudiando en la Universidad de Oxford y descubrí en los archivos una vieja disposición en la que se daba a los estudiantes el derecho a exigir que se les proporcionara, completamente gratis, un litro de cer-

veza, mientras se preparaban para los exámenes finales. Como la mencionada disposición no había sido oficialmente derogada, me puse tan pesado que conseguí el litro de cerveza gratis.

»Pero el decano de la Universidad también repasó las viejas leyes universitarias... ¡e inmediatamente me impuso una multa de cinco libras esterlinas por no llevar espada!»

Gunnar Tangen, el famoso pintor noruego, cuenta siempre esta anécdota que es una de sus favoritas:

En una taberna de un pequeño pueblo de Noruega, se hallaban tres individuos discutiendo las cualidades de un hombre el cual había fallecido. Todos se mostraron de acuerdo en que el

tal sujeto había sido en vida egoísta, mal educado, tacaño e incluso cruel.

Un desconocido que se hallaba cerca de donde los tres individuos se hallaban discutiendo, oyó lo que decían e interrumpiéndoles, dijo:

—Señores, creo que están equivocados — dijo suavemente — el caballero del cual ustedes están hablando fué durante su vida amable, cariñoso, generoso y muy atento.

—¿Era amigo suyo? — preguntó uno de ellos un poco violento.

—¡Oh, no — contestó el desconocido —; ni le conocía!

—Pero si usted ni siquiera le conocía—protestó otro —, ¿cómo puede afirmar que tuviera tan buenas cualidades?

—No les extrañe, señores. Me casé con su viuda.

DDT
NUM. 98 AÑO III
REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI. GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA RIGODÓN y VAZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES - Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera. Proyecto, 2 Barcelona, Marzo de 1953.

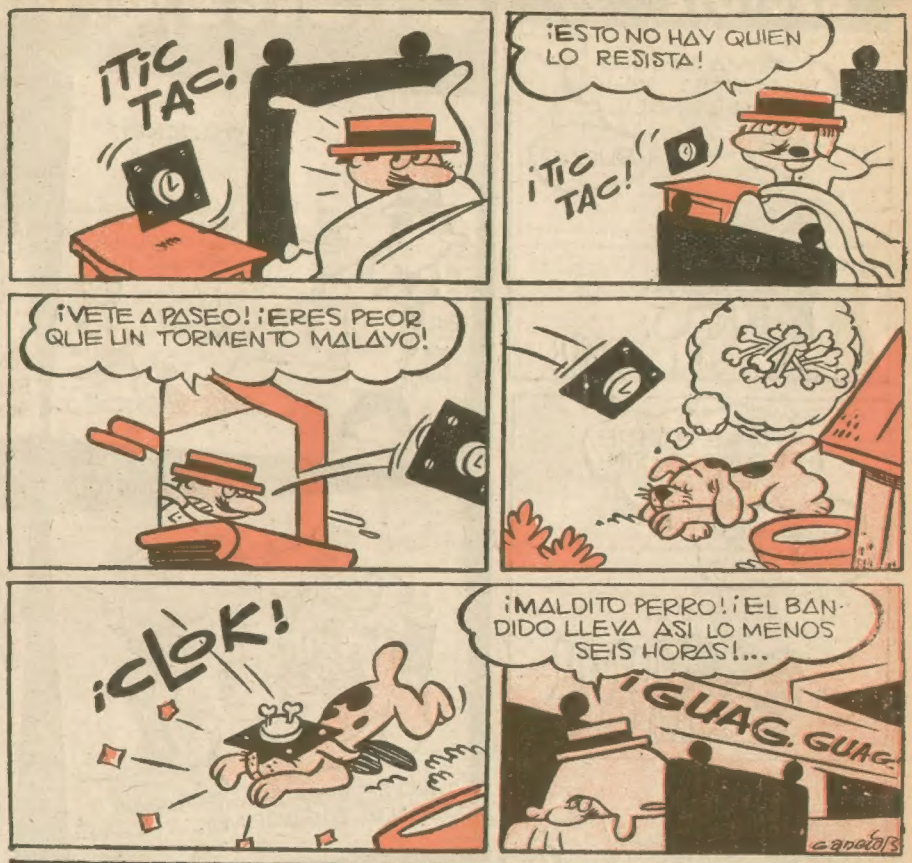
Cosas de la música

Estamos viendo que con el incremento que toman los discos, las cintas magnetofónicas y las grabaciones en general, con un par de músicos tocando que haya en el mundo, será suficiente para satisfacer las ansias filarmónicas de todos. Es una verdadera lástima, que una profesión tan bonita y romántica como la de músico, decaiga así, pero la gramola y la radio, han sustituido por completo al individuo que toca personalmente en un lugar determinado. El asunto empezó con el cine sonoro, pues ya saben ustedes, que el pianista que amenizaba las primeras producciones de Cecil B. de Mille, con pasodobles toreros, tuvo que dedicarse a viajante de quincallería. Por ello, nuestro consejo es que si su hijo muestra aficiones musicales, las extirpe radicalmente de un coscorrón, si el infante continúa insistiendo, entonces háblele con mesura, demostrándole, que hoy, sólo se hacen ricos, los que se dedican a la «compra-venta de chatarra» o similares, pero si a pesar de todos los razonamientos, resulta que el vástago lleva la música en la sangre, entonces, ya no queda otro remedio que escoger el instrumento musical de más éxito, que son, el órgano eléctrico y la trompeta. En realidad, la trompeta está más indicada para un hijo golfo de familias modestas, por varias razones. Primera; resulta muy útil en el servicio militar. Segunda; puede encontrar un buen enchufe, tocando en los cosos taurinos la aparición del cornúpeta. Tercera y última; ya se sabe que los Ayuntamientos, dan preferencia a los aspirantes a basurero que saben dar toques de cornetín, lo suficiente enérgicos, para que las sirvientas acudan inmediatamente con su cubo.

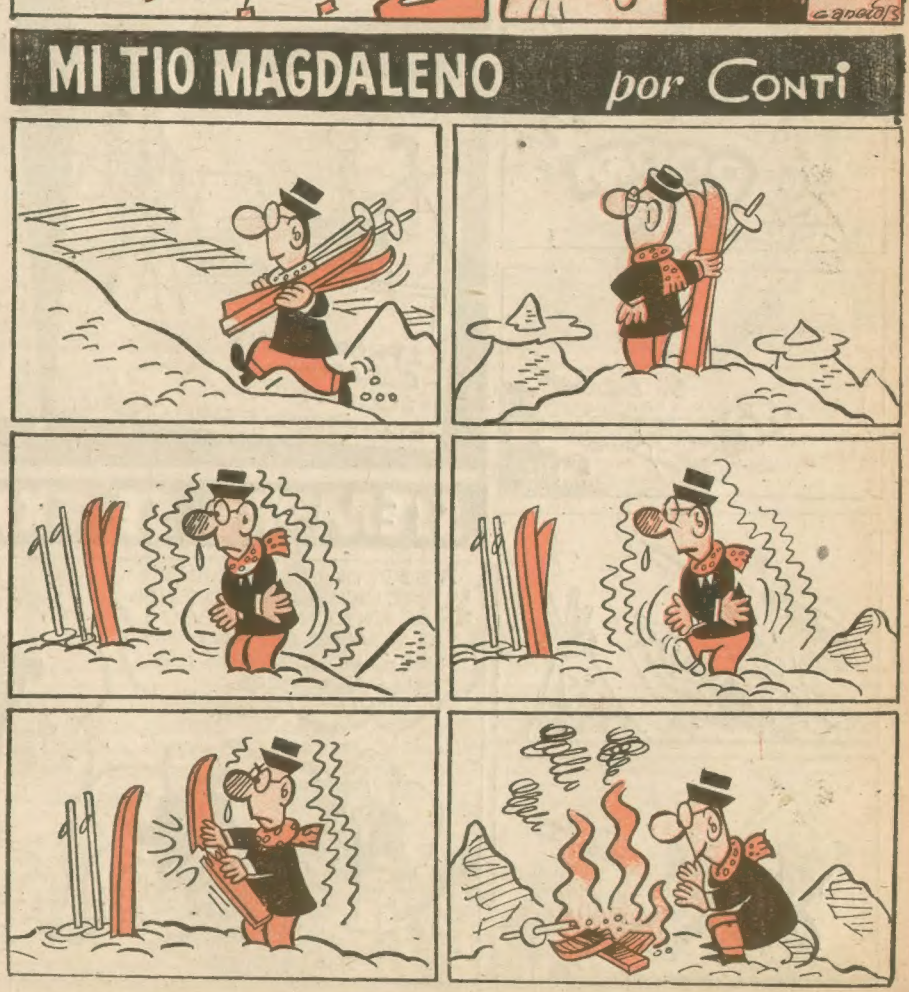
Claro que no es este el único porvenir de un músico, pues a lo mejor, está usted en el caso, de que su hijo resulte un fenómeno, y le ocurra lo que a Harry James, que ya tiene su milloncito en el banco, ganado exclusivamente, a base de soplidos, pero esa es una excepción, que no impide que continuemos considerando la carrera musical, como una cosa muerta.

FIN

VIOLETO por García

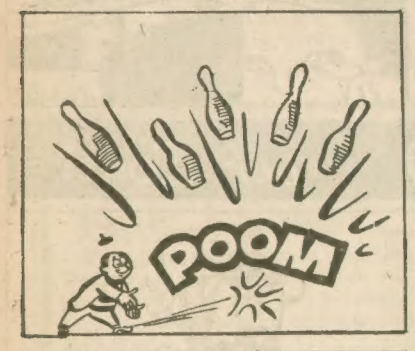

¡TIC TAC!
¡ESTO NO HAY QUIEN LO RESISTA!
¡TIC TAC!
¡VETE A PASEO! ¡ERES PEOR QUE UN TORMENTO MALAYO!
¡CLOK!
¡MALDITO PERRO! ¡EL BANDIDO LLEVA ASI LO MENOS SEIS HORAS!...
¡GUAG, GUAG!

MI TIO MAGDALENO por Conti



PEDRUSCO BRUTOTE

por PEÑA RROYA



CHISTES para ENCLENQUES

SIEMPRE SE EXAGERA

por PEÑA RROYA

¡YO SOY UN COMERCIANTE MUY SERIO! ¡LLEVO TREINTA AÑOS EN EL MISMO NEGOCIO Y JAMÁS ME HAN DEVUELTO MIS APARATOS POR FALLO DEL MECANISMO!
FELIPE COCO FABRICANTE DE PARACAIDAS

CASILDO

POR Madal.

¡LAS SIETE Y DIEZ Y CASILDO SIN LLEGAR! ¡CADA DIA OCURRE LO MISMO! ¡TENDRÈ QUE DARLE UN PEQUEÑO RAPAPOLVO!..

¡ME IMAGINO QUE HABRÀ SALIDO DE LA OFICINA CON SUS AMIGOTES Y SE HABRÀ IDO A JUGAR AL FUTBOLIN CON ELLOS!..

O LO QUE ES PEOR, ESTARÀ JUGÀNDOSE AL TUTE LAS TRES PESETAS SEMANALES QUE LE DOY PARA EL TRANVIA...

¡AJÀ!.. LLAMAN AL TELÈFONO... SERÀ ÉL PARA DECIRME QUE TIENE TRABAJO Y NO PUEDE VENIR...

¡RING!

¡RING!..

OIGA, ¿ESTÀ CASILDO? SOY SU AMIGO LEANDRO...

NO, NO ESTÀ; PERO ES IGUAL, SOY SU ESPOSA. PUEDE DEJAR RECADO...

¡PUES DIGALE CUANDO LLEGUE QUE VENGA SIN FALTA ESTA MISMA TARDE AL "BOLOS CLUB"... ¿SE ACORDARÀ SEÑORA? DIGALE QUE NO SE RETRASE, PUES LE ESTAMOS ESPERANDO...

¡PIERDA CUIDADO, QUE LE AVISARÈ EN CUANTO LLEGUE! ¡SI! ¡DESCUIDE!

¡SINVERGÜENZAS! ¡NO PIENSAN MÀS QUE EN DIVERTIRSE Y DERROCHAR DINERO, MIENTRAS LAS POBRES MUJERES ESTAMOS HECHAS UNAS POBRETONAS!..

¡AHI LLEGA, EL MUY GRANUJA! ¡SEGURAMENTE YA SABRÀ ALGO, PUES VIENE LA MAR DE CONTENTO!..

¿QUÈ TAL, QUERIDA? ¡MUAK!.. ¿NO TE ENCUENTRAS BIEN? ¿HA TELEFONEADO ALGUIEN PREGUNTANDO POR MI?

¡NO, NO Y NO! ¡NO HA TELEFONEADO ABSOLUTAMENTE NADIE!..

¡BUENO, MUJER, NO TE PONGAS ASI, QUE NO ES PARA TANTO!..

MIENTRAS PREPARAS LA CENA, LEERÈ UN RATITO EL PERIODICO!..

TOC...

TOC...

¡CARAMBA! ¿QUIÈN LLAMARÀ A ESTAS HORAS?..

¡HOLA, LEANDRO! ¡CREI QUE YA NO TE ACORDABAS DE MI NI DEL EMPLEO QUE ME PROMETISTE!

¡GRRR!

¡ERES UN FRESCALES! ¡TANTO SUPLICARME PARA QUE INFLUYERA POR TI Y HOY ME HAS HECHO HACER UN PAPEL DE DROMEDARIO!..

PERO... YO NO SABIA...

ESTA TARDE TELEFONEÉ Y LE DIJE A BERTA QUE TE AVISASE, PERO AHORA YA SE HA IDO TODO A PASEO...

¡NO SABES LO QUE TE HAS PERDIDO! ¡HUBIERAS COBRADO DOS MIL PESETAS SEMANALES DE SUELDO, PERO ASI YA HAN NOMBRADO A OTRO GERENTE DEL "CLUB DE LOS BOLOS"!..

GOLPES del DESTINO

POR CONTI

—¿Ves? ¡Ya te dije que nó saltases tanto de alegría por haber encontrado un piso tan barato!

—En vista de que con su comportamiento se ha hecho usted insustituíble en el penal, he logrado de la superioridad que le condenen a diez años más.

—Me he fijado mejor, papá, y ahora me doy cuenta de que no es este el individuo que me robó la pelota...

—¿Te has dado cuenta de que es el único árbol que hay en la carretera?

—¡Ocho horas trabajando, y resulta que sólo contiene una peseta!..

—Espera un momento, mamá. Tengo que emplear cierta diplomacia para decirle a Enrique que te quedas otra semana en casa por haber perdido el último tren.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes

—¿Es usted el gran pintor Dátil?

—El mismo que viste y calza. ¿Pasa algo?

—Nada; yo soy multimillonario y quisiera encargarle un trabajito.

—Tenga presente que no cojo un pincel por menos de mil dólares.

—El dinero no tiene importancia para mí.

—Pues para mí sí.

—Entonces no se preocupe; puedo pagarle como para coger pinceles hasta con los dedos de los pies.

—En este caso estoy a su disposición. ¿Desea un retrato montado a caballo y con una espada en la mano?

—No, no...

—¡Ah! Comprendo. Prefiere un buen lienzo, lleno de huesos y relojes blancos por

todas partes. Son mi especialidad.

—Tampoco es eso. Deseo encargarle que pinte mi cocina.

—¿Su cocina?.. ¡Ajá! Eso es. Unos buenos frescos llenos de serafines y matronas comiendo turrón; al fondo un...

—No, tampoco. Yo quiero únicamente que me la esmalte de blanco.

—No he oído bien.

—Pues eso: que me pinte todas las paredes de color blanco.

—¡Es inconcebible, caballero! ¡Me ha tomado por un pintor de brocha gorda!

—¿Y eso qué es?

—¡Un pintor de brocha gorda es el que pinta habitaciones!

—¿Usted no lo es?

—¡Por esta duda otras veces he disparado a mansalva! ¡Yo soy un artista! ¡¡UN ARTISTA!! ¡Yo sólo pinto figuras, bodegones y paisajes!

—Es que no sabía esta diferencia; no se ponga así. Creo que en el presente caso podría hacer una excepción.

Yo pagaré...

—¡Me niego en absoluto!

—Es una lástima. ¡A mi esposa le hacía tanta ilusión tener su cocinita pintada por el gran Dátil!

—Créame que lo lamento.

—¿Es su última palabra?

—¡La requeteúltima!

—En fin, perdone usted. Buenas tardes.

—Buenos días.

AMAPOLO NEVERA

por CIFRÈ

VOY A VER SI LOGRO ESCAPAR SIN QUE...

¡AMAPOLO!..

¡ME PESCÓ VIVO!

YA SABES QUE TE TENGO PROHIBIDO SALIR DE NOCHE SIN UN PERMISO ESPECIAL MIO! ¡AHORA MISMO TE METES EN LA CAMA SIN CHISTAR!

PERO TITA, SI SÓLO SALIA A DAR UNA VUELTA PARA HACER LA DIGESTIÓN. DENTRO DE CINCO MINUTOS Y MEDIO ESTARÉ DE REGRESO.

¡ESTÁ BIEN! CINCO MINUTOS Y MEDIO NI MÁS NI MENOS, PERO RECUERDA QUE SI TE RETRASAS NO PODRÁS SALIR EN UN TRIMESTRE PORQUE ESTARÁS EN EL HOSPITAL..

¡HOLA, GOMINEZ! ¿LLEVAS MUCHO RATO ESPERÁNDOME? HOY ME COSTÓ BASTANTE QUE MI TIA ME SOLTASE...

SÓLO TENDRÉ TIEMPO DE JUGAR UNA PARTIDA DE FUTBOLIN Y ME VUELVO A CASA CORRIENDO.

SI, CON POCOS MINUTOS TENGO BASTANTE PARA DARTE UNA PALIZA..

¡TOMA! ¡AHI VA OTRO GOL! ¡PARA QUE APRENDAS A DECIR QUE ME GANAS!

¡HUMMM! ¡HOY TIENES TU DIA, AMAPOLO!

Y EL TIEMPO PASÓ..

¡HORROR! ¡YA SON LAS TRES DE LA MADRUGADA! ¡VAYÁMONOS, GOMINEZ!

¡JA, JA! ¡ME GUSTARIA VER LA BRONCA QUE TE VA A ECHAR TU TIA!

CINE

HOY

HOY

PUES ACOMPÁÑAME A CASA. CON TU SEVERA PRESENCIA INTIMIDARÁS A MI TIA Y ME PERDONARÁ.

¿TÚ CREES QUE NO SE ENFADARA MÁS? A LO MEJOR...

¡CÁLLATE! ¡MI TIA ES TAN TIMIDA, QUE AL SABER QUE ESTAS TÚ, NO SE ATREVERÁ A SALIR DE SU HABITACIÓN Y ME SALVARÉ DE LA REPRIMENDA!

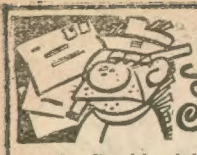
TÚ PRIMERO, GOMINEZ. PASAREMOS UN RATO AGRADABLE CHARLANDO Y BEBIENDO UN PAR DE COPAS..

¡CON TÚ PERMISO!

¡CLOK!

¡PAM! ¡PAM!

¡CÓMO!... ¡PERO SI AMAPOLO ESTÁ EN SU CAMA DURMIENDO COMO UN BENDITO! ¿ENTONCES, A QUIÉN LE ROMPI YO LA CABEZA CON LA ESTACA?



CARTAS DE Lisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo, a ocho de este mes tan bonito.

Astuto y solapado señor director que lo es:

Después de saludarle con todo el respeto, paso al asunto de la semana esta, que es un artículo acompañado de ochenta resmas de papel conteniendo las firmas y signos analfabéticos de todos los mozos de este pueblo en señal de protesta, pues lo que está pasando no es cosa digna ni nada, y me refiero al juego de bolos ese, que ahora toma tanto incremento entre los señoritos finos de la ciudad y sus alrededores.

Como usted sabrá por su vasta cultura, el juego de bolos es de las cosas más antiguas que se conocen, casi tantos como el rascarse o comer cordero y además que aquí en el pueblo se juega, pero que muy bien, a eso desde hace más de ochenta generaciones seguidas y sin interrupción y que se tiene el orgullo de haber sido los inventores de los bolos hace muchos cientos de millones de años (bueno, tantos quizás no), pues aquí tiene usted a Anastasio, que es el herrero del pueblo, y tiene documentos demostrando que un antepasado suyo fué el inventor de la bola redonda precisamente para aplicarla a ese noble juego, pues bien. Asina que llevamos tanto tiempo jugando a los bolos en la plaza del pueblo y sin embargo cuando venían los señoritos finos de la ciudad miraban las partidas con indiferencia manifiesta, por considerarlo diversión para patanes de tercera y no cogían una bola ni a la de tres. Esto nos tenía sin cuidado en el fondo, pues ya sabemos que los señoritos finos están algo anémicos los pobres y allá en la capital tienen casinos para jugar al ajedrez, deporte en el que sólo se juega con la cabeza, pues así pensábamos que a cada uno lo suyo y todos tan contentos.

Pero en esto que tío Braulio tuvo que ir a la ciudad para un camisón y regresó vociferando y echando pestes de lo que ocurría allá, explicando que había visto un local muy grande con tres escalones de mármol a la entrada, todo iluminado con tubos y un letrero encima que decía «Bolera Americana». Mi tío que tenía hambre con tanto andar de un lado para otro — pues está acostumbrado a la antigua y no agarra un tranvía más que en los casos de vida o muerte — entró creyendo que el negocio era de albóndigas fritas o algo así, y una vez metido dentro se quedó turulato al ver que allá lo que hacían era jugar a los bolos, pero en plan elegante y distinguido, que hasta hay un chico de uniforme detrás de los bolos para poner derechos todos los que van cayendo y las bolas, que se veía a la legua que las dan con betún para que brillen, son entregadas al jugador por un mayordomo de patillas en una bandeja de plata Meneses. Esto es lo que explicó tío Braulio ante la reunión de mozos, que todos se pusieron lívidos y fueron en busca de sus garrotes, pero yo recomendé calma, que el asunto han de llevarlo ilustres abogados, pues abollando cabezas sólo se conseguiría enredar más el asunto. Y es que aquí en el pueblo tienen razón, pues si los bolos han sido inventados por nuestros antepasados y por mucho que el juego se haya corrido hasta las Américas y allá lo hayan envuelto en celofana, como el tabaco rubio, no por eso deja de ser cosa de aquí, asina que las condiciones deberían ser de un ochenta por ciento de los beneficios que den las boleras, para los descendientes de los inventores que somos nosotros, declarar ilegal a todo el que juegue a bolos sin pagar los derechos y perseguir el contrabando de palos para bolos como si fuesen estupefacientes malos para la salud o algo así. ¿No le parece que tenemos toda la razón?

¡Buen RECLAMO!

DON TELESCOPIO por ESCOBAR

La FAMILIA Cebolleta
BY MANUEL VÁZQUEZ
¡FÍJATE QUÉ DIBUJOS HAGO YO SOLITO!... ¿VERDAD QUE SON FORMIDABLES?.
¡NO ESTÁN MAL, NO ESTÁN MAL!..
¡ESTÁN COPIADOS CON TODA EXACTITUD!
¡ESTO ME DA UNA COLOSAL IDEA!.. ¡SI PUDIERAS..!
¡OYE, CIELITO!... ¿TÚ PODRÍAS COPIAR "EXACTAMENTE" CUALQUIER COSA, AUNQUE FUESE "UN BILLETE DE MIL PESETAS"?.
¡ESO ES "PECCATA MINUTA" PARA MIS MANOS DE ARTISTA!..
¡MUY BIEN! AQUÍ TIENES UN BILLETE DE MIL, Y A VER SI DENTRO DE UNA HORA ESTÁ COPIADO!..
¡CONFÍA EN MÍ!..
¡ESTO ME HUELE MAL!
¡COLOSAL! ¡SI SALE BIEN, ME VOY A PITORREAR DE ESE GUSANO DE DON DINERITIS, QUE SIEMPRE PRESUME DE DINERO!..
¿QUIERES ESCUCHAR UNA ROBUSTA BATALLA, HIJO MÍO?.
¡LUEGO, LUEGO! ¡AHORA ME PREPARO YO A LIBRAR UNA!..
¡NO OLVIDES QUE HOY VIENE A VERTE DON DINERITIS!..
¿OLVIDARME?.. ¡SI LE ESPERO CON ANSIA LOCA! ¡YA VERÁS, YA!..
¡AQUÍ LO TIENES, PAPÁ!..
¡ESTUPENDO!... ¡JUSTO A TIEMPO PORQUE YA OIGO LLAMAR A ESE SACO DE ORO!..
¡PASE, PASE, DON DINERITIS!..
¿QUÉ TAL?.. ¿TODAVÍA NO TIENEN CRIADO?.
¡TOME! ¡FÚMESE ESTE VEGUERO A SU SALUD!..
BUENO, POR USAR MI MECHERO DE RUBÍES Y ESMERALDAS QUE SE ME ESTÁ OXIDANDO...
PERO, ¿CÓMO?... ¿TODAVÍA USA USTED MECHERO?.. ¡QUÉ ANTICUADO!.. ¡YO ENCIENDO LOS PUROS CON BILLETES DE MIL, QUE ES LO BUENO!..
PERO, ¿YA SE VA?.. ¡QUÉ LÁSTIMA! ¡AHORA QUE IBA A ENSEÑARLE UN JUEGO QUE TENGO DE BILLETES DE MIL SIN ESTRENAR!.. ¡EN FIN! ¡ADIOS!..
¡ADIOS, SEÑOR MIO!
¡CÓMO DISFRUTO!... ¡JA, JA, JA!... ¡SÓLO DE PENSAR LA CARA QUE PUSO AL VERME QUEMAR EL BILLETE!.. ¡JA, JA! ¡SI SUPIESE QUE ERA FALSO!..
BUENO, NENE, QUE CON LAS PRISAS SE ME HA OLVIDO... DAME EL BILLETE BUENO...
"EL FALSO" QUERRÁS DECIR, PAPÁ.
EL QUE TE DI ANTES ERA EL BUENO, PORQUE EL FALSO AÚN TENÍA LA TINTA HÚMEDA... ¿A DÓNDE VAS?.
¡NO HAGAS ESO, ROSENDO!..
¡PAPÁAA!
¡ADIOS PARA SIEMPRE!...
¡VUELVE AQUÍ, HIJO MÍO!..

¡A 200 por HORA!

por CIFRÉ

—¡Eh, oiga! ¡Que se ha equivocado usted de pista!

—Se empeñó en escuchar la carrera por radio...

¡Qué emocionante carrera estamos presenciando, señores!

—¡Este Pepe tan distraído como siempre!...

¡CORREDOR PREVENIDO!

—A pesar del accidente sufrido, hace lo que puede por vencer..

—Es un truquista... Así ahorra todo el esfuerzo de su coche, para pasarlo en la última vuelta.

¡Policía de tráfico!

—Ya sé que este es un lugar peligroso, pero es que pienso sacar fotografías sensacionales esta mañana.

—¿He ganado?...

—Vaya... ¡Al fin puedo ver algo!

...e que vaya delante... ¡Es...á terminando la carrera

—Ha ganado la gran copa, pero este señor se empeña en que tendrá usted que pagarle una multa por exceso de velocidad!

—¡Quítese de ahí! ¡Ya tendrá tiempo de hacerme esas fotos luego!

—¡Qué suerte! ¡Una moneda de diez céntimos!

Pacientes DIVERSOS

LOCOS, MAS QUE LOCOS

(Comedia psicoanalista)

Pasillo del manicomio Loquitos. Tiene puertas por todos lados y por el fondo. Alguna que otra ventana con cerrojos y alguna que otra enfermera con bata blanca. Muebles sencillos y sólidos, para que los ocupantes del manicomio no puedan hacer astillas con ellos, ni tampoco comérselos.

En escena, un par de majaretas extrafinos. Uno, vestido de Napoleón y el otro, de César. Van haciendo cabriolas por la escena, como auténticos locos que son, hasta que se cansan, y entonces empiezan a hablar.

Napoleón. — Desde la época que estuve en Waterloo, qué no me había encontrado persona tan mochales como usted amigo César. Porque usted, de César sólo tiene el nombre.

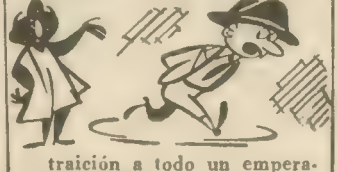
César. — El que está loco es usted, querido Napoleón. He conocido otros Napoleones más auténticos que usted.

Napoleón. — Soy Napoleón, aunque no quiera. Me nombraron emperador cuando tenía 12 años.

César. — Y yo conquisté Egipto el año pasado.

Napoleón. — Es una injusticia que me tengan aquí encerrado. Ese maldito loco que tenemos por director...

César. — Eso digo yo. Es una traición a todo un emperador romano.



Napoleón. — Pero usted está más loco que yo...

César. — Usted es el loquito, amigo Napoleón.

Napoleón. — Yo puedo demostrar que no estoy majareta.

César. — Y yo también.

(Siguen discutiendo durante doce minutos. Mientras discuten, cruzan la escena distintos extras disfrazados de locos. Uno con cacerola en la cabeza; otro, que se cree ser Dante; otro, con un bloc de notas, pensando ser Nadal, etc... Eso según los extras que tenga el director escénico.)

Napoleón. — Vamos a ver si no estás loco. (Enciende una linterna y la proyecta hacia el techo). ¿A qué no eres capaz de subir por esta columna eléctrica?

César. — ¡Ja! ¡Ja! ¿Que te crees que estoy loco? Yo ya subiría, ya... pero cuando esté arriba eres capaz de apagar la linterna y me doy el gran trompazo... ¡A mí no!...

(*Telón con camisa de fuerza.*)

* * * * * *

DON BERRINCHE

por PEÑARROYA.

¡SABOTAJE Y AFRENTA! ¡LLEVO QUINCE DIAS BUSCANDO UNA ENTRADA PARA EL PARTIDO DE ESTA TARDE, Y NI HABLAR DEL PELUQUIN! ¡GRRRR!

¡HOLA, DON BERRINCHE!

¿QUÉ QUERRA ESTE PANOLI?

PERO, ¿QUÉ HACE POR LA CALLE A ESTAS HORAS, CUANDO TODO EL MUNDO ESTÁ YA EN EL CAMPO?

¡GRRR! ¡NO HE PODIDO ENCONTRAR ENTRADA! ¡BRRR!

¡JE, JE!... ¿Y ÉSTO LE PREOCUPA? VENGA CONMIGO Y LO OIREMOS POR RADIO...

PRECISAMENTE TENGO UN MAGNIFICO SUPERHETERODINO DE CATORCE LÁMPARAS A REACCIÓN, Y DE VEINTE CABALLOCICLOS DE FUERZA...

YO SIEMPRE ACOSTUMBRO A ESCUCHAR LOS PARTIDOS POR RADIO EN CASA. ES MUCHO MÁS PRÁCTICO Y BARATO.

¡MENOS HISTORIAS Y ENCHUFE PRONTO!

"EN ESTOS MOMENTOS EMPIEZA EL PARTIDO DE LA MAXIMA RIVALIDAD ENTRE EL "PEDRUSCO" Y EL "MENISCO ATLÉTICO"... AGRIPINO PASA AL EXTREMO IZQUIERDA PILIN..."

LOS DEL "MENISCO" TIENEN EMBOTELLADOS A LOS DEL "PEDRUSCO"... ¡GOOOOL! ¡ACABA DE MARCAR EL CUARTO GOL AGRIPINO, EL DELANTERO DEL MENISCO!.

...OTRA VEZ AGRIPINO, DESPUÉS DE PULVERIZAR A LOS DEFENSAS DEL "PEDRUSCO" MARCA OTRO GOL DE BANDERA... ¡ES EL DOCEAVO GOL, SEÑORES! ¡"MENISCO DOCE, "PEDRUSCO" CERO!

¡PERO TENGA CALMA, DON BERRINCHE! ¡NO SE LO TOME ASI!

¡GRRRRR! ¡BRRRRR! ¡GRRR!

¡GOOOL!... ¡GOOOOL!... ¡OTRO GOL, SEÑORES! ¡ESTO ES LA REOCA! ¡DIEZ Y SIETE A CERO! ¡EL "MENISCO" DOMINA COMPLETAMENTE...

ESTAMOS GANANDO A LOS DEL "PEDRUSCO" POR DIEZ Y SIETE A CERO. ¿Y AÚN ESTÁ NERVIOSO? ¡PERO SI ES PARA ANDAR RELOCO DE ALEGRIA!

¡GRRRR!... ¡RAYOS Y TORNIQUETES! ¡GRRR! ¡BRRR!...

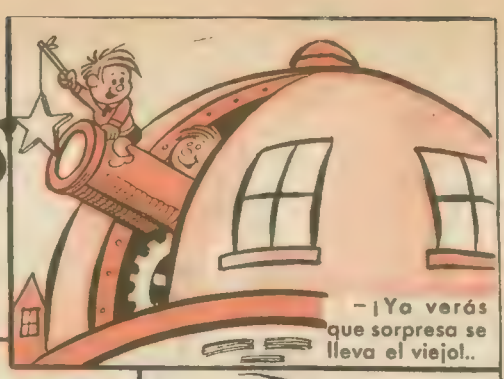
¿QUÉ DICE, BANDIDO? ¿AHORA RESULTA QUE ES USTED HINCHA DEL "MENISCO"? ¡PUES YO LO SOY DEL "PEDRUSCO"!

BOOM BORROM BOOM

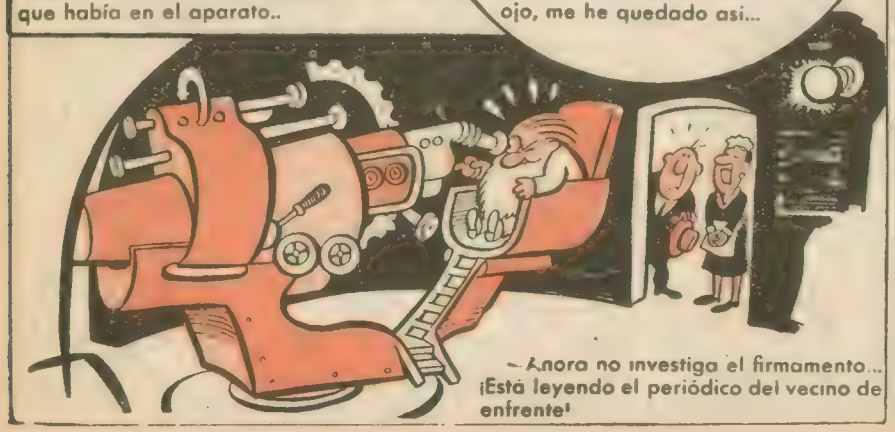
¡GRRR!... ¡PENALTYS DUDOSOS Y GOLES FANTASMAS!... ¡OTRO DIA YA PROCURARÁ ENTERARSE ESE PANOLI DE QUÉ EQUIPO ES PARTIDARIO EL INVITADO!... ¡BRRR!... ¡DIEZ Y SIETE A CERO!... ¡VOY A VER SI ENCUENTRO AL ARBITRO!... ¡GRRR!...

Astrónomos

POR SCHMIDT



—Yo acostumbro a alquilar el domingo mi telescopio a los señores que no han conseguido entradas para el fútbol...



VIRUTAS HUMORISTICAS

Acababa de llegar del pueblo. Tomó asiento en el restaurante de primera categoría, estudió a la concurrencia unos segundos, y luego, atándose la servilleta en el cuello, esperó al camarero.

—Caramba, — dijo cuando éste estuvo a su lado—supongo que aquí se comerá bien...

—Sí, señor, pero la peluquería está aquí al lado..

—Antes decías que yo era el mundo entero para tí, Pepe.

—Sí, pero después estudié geografía...

—Rosalía, no se olvide de limpiar el salón, que tendré visitas esta tarde..

—¡Por favor, señora! ¡No he esperado a que usted me lo dijese! Ya hace tres semanas que lo limpié

—Señor gerente, desearía un aumento de sueldo.. Me he casado y...

—Lo siento, pero la casa no se hace responsable de los accidentes de sus empleados que tienen lugar fuera de las horas de trabajo..

El doctor en la sobremesa, es acosado a preguntas por una pandilla de jóvenes de ambos sexos que le interrogan sobre medicina, cirugía etc

De pronto, una linda muchachita le suelta a bocajarro:

—Doctor, ¿cree usted en los aparecidos?

Se hace un gran silencio, y al cabo de unos segundos, el doctor contesta, con una sonrisa:

—Señorita, si yo creyera en los aparecidos, hace ya mucho tiempo que habría cambiado de profesión

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

TENGA LA BONDAD DE PASAR POR MI DESPACHO CUANDO GUSTE, EMPLEADO CELEDONIO

¡AL MOMENTO, JEFE! ¡ESTOY AQUI PARA SERVIRLE!

BUENO, DEJEMONOS DE FINURAS Y LÁRGUESE A ENTREGAR ESTA CARTA AL OTRO LADO DE LA CIUDAD. ¡ES UNA COSA URGENTE E IMPORTANTE!

¡NI UNA PALABRA MÁS!...

¡QUE TIPO MÁS ROÑOSO ES DON APOLINO! NO ME HA DADO NI PARA EL TRANVIA Y ESO ESTA MUY LEJOS... ¡MISERA VIDA LA DE UN SERVIDOR!

¿A DÓNDE VAS, CELEDONIO?

A ENTREGAR ESTA CARTA. TENGO MUCHA PRISA PORQUE HE DE ANDAR BASTANTE...

PERO SI YO VOY HACIA ALLÁ Y LA PUEDO ENTREGAR. DÉJALO DE MI CUENTA...

¡ESTUPENDO! ASI PODRÉ IR UN RATO AL CINE A VER LOS ÚLTIMOS NO-DOS...

¡ME PILLÉ LOS DEDOS! ¡VOYA LA CALLE CUBILETE NÚMERO TRES Y ESTO ES EL 843. ¡QUÉ MALA IDEA HE TENIDO!

¡HOMBRE, POR AHI VA EL TONTO DE FAUSTINO!... HOLA, FAUSTINO. ¿A DÓNDE VAS TAN EUFÓRICO?

VOY HACIA ALLI...

PUES AHORA IRÁS HACIA ALLÁ Y ENTREGAS ESTA CARTA DE PASO. ANDA, CORRE...

¡BRRR! ¡CUANDO NO SABE UNO DECIR QUE NO A LAS COSAS, LE METEN EN CADA LIO!...

MI AMIGOTE FAUSTINO. ¡CUANTO TIEMPO SIN VERTE! ANDA, VAMOS A JUGAR UNA PARTIDA DE FUTBOLIN. ¡YA SABES QUE SIEMPRE TE GANO!...

PERDONA, PERO ES QUE HE DE ENTREGAR ESTA CARTA EN LA CALLE CUBILETE.

¡BAH! LUEGO YO VOY HACIA ALLÁ Y LA ENTREGO..

GANÁNDOLE PARTIDAS A ESE TARUGO DE FAUSTINO SE ME HIZO MUY TARDE PARA IR AHORA A LA CALLE CUBILETE... ¡QUÉ CONTRARIEDAD!...

BAR

ENTRETANTO..

MIENTRAS CELEDONIO VUELVE DE ESE RECADO VOY A ESTIRAR UN POCO LAS PIERNAS. ¡SE CANSA UNO DE NO HACER NADA!...

¿QUÉ TAL, APOLINO? ¿CÓMO VAN ESOS NEGOCIOS SUCIOS? ¿A DÓNDE VAS?

¡HOLA, CHICO! ¡PUES MIRA, DANDO UN PASEO!

¡ENTONCES NO TE ESCAPAS DE ENTREGARME ESTA CARTA EN LA CALLE CUBILETE YO NO TENGO TIEMPO!

¿ESTA CARTA? ¡NOOO!

DIGO, SI. YO ME CUIDARÉ DE ELLA...

GRACIAS, APOLINO. ERES UN SINVERGÜENZA DE ANTES DE LA GUERRA

PERDONE, AMADO JEFE, QUE HAYA TARDADO TANTO, PERO ES QUE LA CALLE CUBILETE CAE TAN LEJOS

¿DE VERAS? ¡QUÉ LÁSTIMA ME DA USTED, CELEDONIO!

Selecciones indigestas

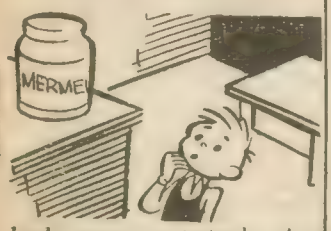
RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Meriendas fáciles

(De «La Merendola balcánica», Cáceres)

Nada mejor para merendar que una buena merienda. Esta ha sido la conclusión a la que han llegado los peritos en estas cosas después de pasarse muchos años pensándolo, y a raíz de esto se han preocupado en seguida de preparar unos menuses para meriendas al alcance de la mano de los niños, pues ya sabemos que hasta ahora los niños no podían tener nada al alcance de la mano, dado que las mamás colocaban los potes de mermelada encima de los armarios más altos para evitarlo.

Partiendo, pues, de este



hecho comun en todas las alacenas, los peritos de la merendola se han esforzado en subsanár las dificultades y ofrecer a todos los niños unas recetas de meriendas fáciles que pueden improvisar ellos mismos con las cositas que les rodean.

Por ejemplo, es preciso esforzarse en hallar otras cosas más suculentas para darles variedad a las meriendas, como el emparedado surrealista, puesto en boga por los hermanos Marx, consistente en comerse entre dos pedazos de pan un pedazo de la corbata de papá, cosa que puede hacerse perfectamente

porque mama no cierra el armario de las corbatas, y se puede aprovechar la ocasión.

Otra cosa, para paladares más refinados, es un buen pedazo de jamón, si bien esto es algo más difícil de conseguir por cuanto hay que saber dónde se guarda escondido el jamón, pero con un servicio de espionaje bien montado se averigua en seguida. Pero si, por el contrario, fuese imposible hacerse con el jamón puede optarse por las espinacas, que encontraremos en la cocina a poco que las busquemos; claro que son más buenas cociditas y tal, pero a falta de eso es mejor comérselas crudas y pensar en el hierro que contienen, si eso nos puede servir de algún consuelo.

Con ello, nuestros niños podrán pasar las tardes la mar de bien, al mismo tiempo que desarrollarán sus posibles cualidades de clientes de restaurantes económicos en un futuro próximo.

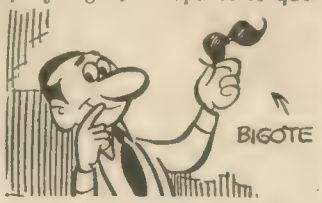
¡Siga usted la moda!

(De «Gentile Tratari» de Milán)

El hombre moderno ha de saberse vestir. Con esto no quiere decirse que ignore que la camisa se pone en el cuerpo, los pantalones se ponen en las piernas y el bigote se pone bajo la nariz. Como ya puede uno comprender a poco que tenga inteligencia y a poco que tenga bigote.

El tocado masculino requiere por tanto conocimientos especiales que un hombre no debe ignorar.

Un hombre que no sepa indumentariarse parecerá una vaca, un bufete o cualquier otra cosa menos un hombre. Y así en todo tiempo y lugar, la ropa es lo que



hace al hombre y el hombre es lo que hace la ropa.

Ante todo, el atuendo varonil debe ser sencillo, sin lazos, encajes, puntillas ni acicalamientos de ninguna clase.

En los modelos de la indumentaria masculina para esta temporada, todas las prendas se hallan cuidadosamente combinadas. Y así vemos como la corbata juega con los zapatos, los calcetines juegan con la camisa, la nariz juega con la cara y el señor juega con el gato.

Esta primavera los abrigos ya no se llevarán en el cuerpo, porque no habrá ninguna necesidad. Los abrigos se llevarán únicamente en los armarios, en los baúles o a la tintorería, en espera de volver a ponérselos.

El sombrero seguirá siendo un buen adorno. Provisto siempre del consiguiente agujero para meter la cabeza.

El paraguas será esta temporada modelo exclusivo para señores con barba. Pero únicamente deberá llevarse cuando llueva, y abierto.

La innovación más sensacional para la temporada la constituye la gran amplitud que adquieren las americanas, en las que se podrá dar cobijo a varias familias sin albergue. Llevarán asimismo tres botones de los que únicamente se abrocharán cuatro.

Los pantalones poseerán igualmente sus correspondientes bolsillos en el sitio

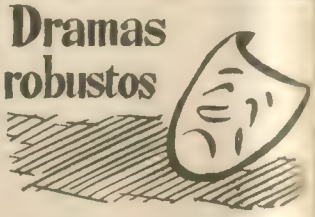
indicado. Y los brazos estarán igualmente provistos de manos también en el sitio indicado, para que ambos cumplan sus funciones.

El mejor sitio para llevar las manchas de grasa seguirá siendo las solapas. Las personas que no dispongan de solapas pueden llevarlas igualmente en las mangas, en las rodillas que tampoco quedan nada mal.

DON EULALIO

—Enviénme un electricista muy experto. Se me ha desenchufado una lámpara.

Dramas robustos



(De «Dramas y Crucigramas» de Ohio).

Primero parecía que el drama se iba a extinguir y a dejarnos la mar de tranquilos, pero, ¡sí, sí...! Lo que es de poco tiempo a esta parte el drama ha ido creciendo y aposentándose, y se ha puesto de colorado que da gusto verlo. El público que tanto se reía con Arlequín y sus boys, ahora se pone a llorar como un niño que llore y coge unos patatuses tremendos, de tal modo que tienen que ir los acomodadores con pañuelos y toallas a secarles las lágrimas y a darles caramelos, e incluso, en algunos casos, a acompañarles a sus casas y todo. La cosa empezó poco a poco, pero

ahora ha llegado a tales límites que no sabemos a donde iremos a parar.

En un principio se llora

bastante con «Eléctrica», «Las peras bajo los olmos», y luego vino lo de «El defuncionamiento de un viajante», «Un tranvía llamado circunvalación», hasta llegar al extremo, en gran manera notable, de haberse estrenado en una ciudad de por aquí cerca un dramón en el que no sólo se mueren los actores en su totalidad y los tramoyistas, sino también los espectadores de la primera fila, cosa que da gran espectacularidad al asunto, con lo cual el drama acaba de ponerse más rollizo que un nene.

Calamares en su tinta

(De Calamary's Oclock Tea»)

Todos sabemos por experiencia lo riquísimos que son los calamares y con qué afición nos los comemos, que para eso están. Pero los tiempos evolucionan y cada día es más preciso buscarle tres pies al gato de todas las cosas; el hecho que hoy nos ocupa se refiere concretamente al aprovechamiento íntegro de los calamares, incorporándoles a la vida intelectual, comercial y agropecuaria.

En los Laboratorios de la Unión Aprovechadora de Calamares y Similares, se ha

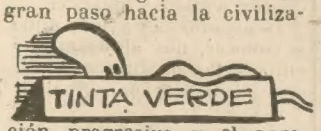
presentado la propuesta del aprovechamiento del calamar como posible sucedáneo de la pluma estilográfica. En efecto, pues las plumas estilográficas van disminuyendo su producción tanto como su actividad, mientras que el calamar se muestra como un auxiliar muy aproximado al original, y, además, de gran alcance económico, pues él mismo se lleva la tinta y todo, con lo cual no hay que ir pensando que si está car-

gado o no. Ello no es óbice para que, después, una vez secada su tinta, se aproveche para comer y guisar el arroz y el calamar, que guisados y comidos con el calamar están de rechupete

En Connecticult, Kansas, se ha comenzado al estuchado en serie de calamares en su tinta, a título de calamares estilográficos, que se ofrecen al público en hermo-

sas peceras como estuche, y parece ser que la innovación ha tenido muchos adeptos, pues ya son varios los hombres de negocios, escritores y anunciantes, que se han comprado un calamar en su tinta para usarlo en la oficina despachando sus asuntos.

Desde luego, es ese un gran paso hacia la civiliza-



ción progresiva y el aprovechamiento de las fuerzas naturales, si bien de momento existe el inconveniente de que todos los calamares tienen la tinta del mismo color y sería de desear que se criaran calamares con tinta de color azul, verde, roja y negra para darle la misma variedad que tenemos hoy, lo cual no dudamos que sería un gran acierto, del mismo modo que va a serlo la próxima incorporación del pulpo a la oficina moderna en calidad de mecanógrafo. Nada, pues, enhoracalamar y adelante.

Medidas oportunas

(De «Picadilly Apretadilly de Chicago)

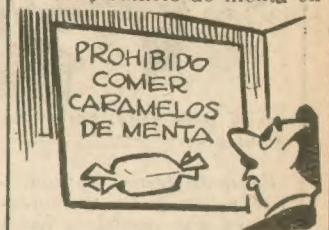
Por fin es cuestión de elogiar la decisión interurbana puesta en práctica desde hace un tiempo a esta parte de prohibir el consumo de caramelos de menta en el interior de helicópteros y de trenes elevados, o sea, en los vehículos de transporte de pasajeros por la ciudad. La medida está, pero que muy bien, ya que la mala costumbre de ir chupando caramelos de menta, sin consideración para los demás pasajeros, era una cosa bastante mala.

Los pulmones de nuestros

ciudadanos interurbanos llenos de vigor por los efectos del chiclé, no podían seguir soportando por más tiempo el dolor y los efectos antihigiénicos y antichiclénicos del caramelo de menta dentro de los vehículos cerrados, pues sus emanaciones causaban diversas molestias a los pasajeros y toses de ahogo entre las señoras que se veían obligadas a soportar tales pestes. Y no era solamente eso, con ser ya tanto, sino que incluso el otro día, viajando apretujados en la plataforma posterior de un helicóptero, pudimos ver como un caballero, pertinaz consumidor de caramelos de

menta, pegaba el papelito untuoso del mismo en el abrigo de una señora que iba colgada en el estribo. Como es de suponer, el abrigo quedó deshecho, pues al tirar del papelote, siguió tras él todo el conjunto de fibras sintéticas que lo constituían.

Por todo eso hemos de elogiar con satisfacción la noticia que han dado las autoridades interurbanas de prohibir el caramelo de menta en



los vehículos públicos, y el que se castigue a los infractores de tal orden con la multa de cinco dólares a pagar en el acto, o, a más tardar, en el primer entreacto

PRUDENCIO

Por Moritz Schmidt

EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

Labores de PUNTO

La mejor labor de punto se consigue con la máquina de escribir, ya que se pulsa la tecla de los puntos, las veces que una quiera, alternándolos con comas o con comillas. Le sugiero hacer un jersey con puntos de esta clase y verá lo rápido y económico que resulta. Lo único que puede sucederla es que tenga que comprarse un jersey de confección, ya que éste no le

servirá para nada, pero todo es intentar.

Punto de elástico fantasía.— Este es un punto de cuidado, ya que se deben hacer un número impar de puntos y dos puntos al derecho, más dos puntos torcidos y otros dos hacia el Norte. Todas las vueltas deben empezarse por el principio y terminar por el final, sin olvidarse de un punto, ya que por un punto se puede quedar sin media y sin liga, como les pasa a algunos equipos de fútbol.

Lanas de punto. — Lo importante al hacer media o labor de «tricotrico», es la lana. Sin lana, no hay labor y sin labor no hay jersey. Antes de empezar a mover las

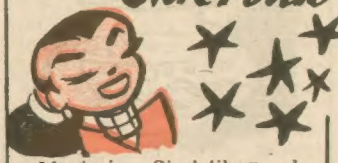
agujas, debe proveerse de unas cuantas madejas de lana, o, en su defecto, de un par de ovejas y aprovechar la lana que siempre les acompaña. Comprar las ovejas es más barato para la economía doméstica, ya que no sólo se aprovecha la lana, pues la carne de oveja no está mal, servida en chuletas.

Agujas para labores.—Tan importante como la lana, es la aguja de media para hacer eso. No emplee nunca agujas de coser botones, ya que la lana no pasa por el ojo

de la aguja. Se piden agujas del número que usted calce, y tendrá agujas mejores que las de un guarda-barreras. Las más usadas son las del número cinco, que además de hacer jersey, pueden emplearse como palillos para comer arroz.

Ovillos. — Los ovillos se hacen con la madeja de la lana. Un ovillo sin madeja no es un ovillo. Los ovillos se construyen con la ayuda de los maridos, que la prestan gustosa después de protestar mucho y decir que tienen trabajo o algo por el estilo, pero usted no debe hacerles caso, que ovillo sin ayuda de marido no es ovillo perfecto.

Interviús RAPIDAS



Marjorie Sindetikon, la imponente «star» de Hollywood, famosa en todo el mundo, acaba de llegar. Mis servicios secretos me informaron de ello y acudí presta y sudorosa al aeródromo para interviuarla como pudiera, pues me dijeron que solo sabía res palabrus en español: chofer, whisky y gangster.

Descendió del avión, dime a conocer, nos abrazamos y empecé las preguntas:

—¿Contenta venir Spain?

—Yes.

—¿Se marchará hoy mismo?

—Yes.

—Entonces, ¿no se queda unos días?

—¡Yes!

—O sea que le da igual.

—Yes.

—¿Casada?

—Yes.

—¿Con quién?

—Oh, yes.

—¿Muchas películas?

—Yes, yes.

—¿Cuál es la preferida?

—Yes.

—Caramba, caramba...

—¡Oh, yes!

—De modo que...

—¡Oh, yes!

Y se fué.

U.R.

¡HAGA GIMNASIA!

Si quiere conseguir que su línea sea esbelta y cimbreante como una palmera, lo mejor es la gimnasia.

Hay muchas clases de ella, y pocos profesores, por lo que lo mejor es conectar la radio, y hacer gimnasia según las indicaciones del locutor.

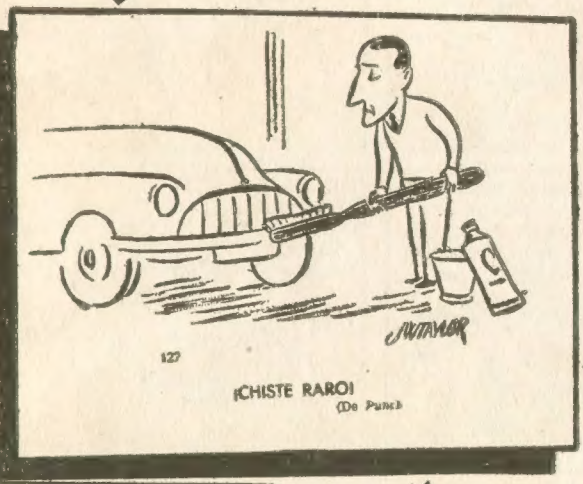
Pero, ¡cuidado!, asegúrese bien de la emisora, que la radie, porque a lo mejor empieza a contorsionarse al conjuro de una retransmisión de «hot» y eso puede ser perjudicial, ya que hará demasiada g i m n a s i a, y además se puede quedar tonta. O por el ruido desorbitado de la música, o por el golpazo que le dará, por despertarle de madrugada con tanto ruido, el vecino del tercero.

OFELIO por JORGE.

¿QUÉ? ¿PICAN?
NO, SEÑOR, HACE HORAS QUE ESTOY PESCANDO, Y COMO SI NADA..
¡HOMBRE, PODRÍA PROBAR USTED! ¡A LO MEJOR TIENE SUERTE..
PUES... LA VERDAD... YO NO SÉ NADA DE ESTAS COSAS..
¿EH? ¿QUÉ PASA?
¡TIRE FUERTE DE LA CAÑA! ¡PRONTO!
¡OH!
!
¡SOCORRO!

NUESTRA VORAZ TIJERA

BOXEADOR AMATEUR:
—¡Y pensar que mañana es lunes!
(De *New Yorker*.)



¡CHISTE RARO!
(De *Punch*.)

—Cuando usted me ruega que conteste sí o no, me quedo sin saber que decir...
(De *Collier's*.)

EN LA CLINICA

—Tiene usted la presión tan baja, que si no es así no la siento...
(De *Bertoldo*.)

—¿Han visto ustedes a alguien más que les tengan miedo a las serpientes y a los ratones?
(De *Collier's*.)

¡PASAJEROS INSOLENTES!

¡LA SONRISA DEL VENDEDOR!
(De *Perla Mabel*.)

¡VIRTUOSO!
(De *Semedi-Soty*.)

Dª TULA
SUEGRA

POR ESCOBAR

NO HA QUERIDO COMPRAR PARA MI HIJA LA RADIOGRAMOLA QUE TANTA ILUSIÓN ME HACÍA, PERO SE ACORDARÁ DE MÍ, DE LA RADIOGRAMOLA Y DEL GRILLO...

¿AÚN NO HAS PUESTO LA ROPA EN LEJÍA?
ES QUE ME HA DICHO UNA VECINA, QUE SI LA PONGO EN PERBORATO DE SOSA, ME AHORRARÉ CUATRO HORAS DE TRABAJO...

¡BUENA GANDULA DEBE ESTAR HECHA! ¡NO QUIERO INNOVACIONES!.. ¡MI BISABUELA, MI ABUELA, MI MADRE Y TÚ HABÉIS PUESTO LA ROPA EN LEJÍA, Y NO VAMOS A CAMBIAR!...

CLARO, LO QUE TÚ QUIERES ES PODER ESTAR TRES O CUATRO HORAS MANO SOBRE MANO Y MIRANDO A LAS MUSARAÑAS...
PROMETO NO MIRARLE A LISTED...

HORAS DESPUÉS...
NOSOTRAS NOS VAMOS A LA CAMA. MI POBRE HIJA ESTÁ CANSADA. CUANDO HAYAS LAVADO LOS PLATOS PUEDES ACOSTARTE...
SÍ, MAMÁ.

¡ANDA, GUAPO, VETE A TU CASA, QUE TU GRILLA Y SU MADRE YA DEBEN CREER QUE ESTÁS CON LOS AMIGOTES...
¡QUÉ MAL CORAZÓN TIENE! ¡SOLTAR EL GRILLO A ESTAS HORAS DE LA NOCHE!..